

## El Crash De 1929 John Kenneth Galbraith Comprar Libro

Warren Buffet, propietario del fondo de inversión Hathaway Berkshire admitió claramente: «Estamos en una guerra de clases, pero es mi clase, la clase rica, la que está haciendo la guerra y la estamos ganando». Los grupos financieros salvados durante la Gran Recesión por los Estados mediante billones de dólares y centenares de millones de euros se han duplicado, en términos de activos, respecto a la cifra anterior a 2008. Los primeros veinte grupos del mundo poseen cada uno un balance entre 1 y 2 billones de euros; cifras que equivalen, más o menos, al 70 % del PIB italiano. En Italia, los gobiernos de Berlusconi, Monti, Letta y Renzi serán recordados como aquellos que han demostrado la mayor incapacidad y torpeza en gestionar la economía durante la Gran Recesión. De 2009 a la actualidad, el PIB ha bajado 10 puntos, el equivalente a 80.000 millones de euros de merma del crecimiento económico. En octubre de 2017, un artículo de El País contaba como en España casi trece millones de personas se encuentran en riesgo de pobreza o de exclusión social. Las grandes empresas y corporaciones pagaron de media, en 2015, un 7,3 % de impuestos de sociedades, la mitad de lo que pagaron los trabajadores por IRPF (14,9 %). En Grecia, los daños inferidos a la población por las medidas de austeridad impuestas por la troika han sido terribles. Actualmente, el número de niños en riesgo de pobreza supera el 40 % y los suicidios se han incrementado en un 45 % respecto a 2008. En el último año y medio parece haber un cambio de paradigma en países como Italia, España y Portugal. La ciudadanía ha rechazado los

recortes salvajes a la educación, a la seguridad y a la sanidad y ha defendido enérgicamente el sistema público universal del Estado del bienestar. Este libro quiere alertar del peligro del dominio oligárquico del 1 %, por el 1 % y, para el 1 % para que, como auguró el presidente Lincoln, el gobierno del pueblo, por el pueblo y para el pueblo no desaparezca de la tierra. En este libro Galbraith entra a analizar en profundidad la situación del Estado, de los impuestos y del papel que deben desarrollar. Lo hace sin ningún tipo de tapujos. A lo largo del libro recorre temas tan delicados como la subclase funcional, los impuestos, la burocracia, las políticas exteriores o el papel del ejército, entre otros.

El libro traza con ingenio y claridad los episodios más significativos de su historia, desde sus orígenes hasta el nacimiento de la banca y las primeras fiebres especulativas en Europa y Estados Unidos. Asimismo, aborda acontecimientos de suma relevancia como la creación de la Reserva Federal y otros bancos centrales, el crash de 1929, el advenimiento de la economía keynesiana, los dilemas financieros de la época contemporánea y no pocas de las locuras que han marcado el devenir de los asuntos monetarios. Según palabras del propio autor, hay muchas cosas fascinantes en la historia del dinero. Y hay muchas más que ilustran con elocuencia el comportamiento y la locura de los seres humanos.

On the death of France's most glorious king, Louis XIV, in 1715, few people benefited from the shift in power more than the intriguing financial genius from Edinburgh, John Law. Already notorious for killing a man in a duel and for acquiring a huge fortune from gambling, Law had proposed to the English monarch that a bank be established to issue paper money with the credit based on the value of land. But Queen Anne was not about to take advice from a gambler and felon. So, in exile in Paris, he convinced the bankrupt court of Louis XV of the

value of his idea. Law soon engineered the revival of the French economy and found himself one of the most powerful men in Europe. In August 1717, he founded the Mississippi Company, and the Court granted him the right to trade in France's vast territory in America. The shareholders in his new trading company made such enormous profits that the term "millionaire" was coined to describe them. Paris was soon in a frenzy of speculation, conspiracies, and insatiable consumption. Before this first boom-and-bust cycle was complete, markets throughout Europe crashed, the mob began calling for Law's head, and his visionary ideas about what money could do were abandoned and forgotten. In *Millionaire*, Janet Gleeson lucidly reconstructs this epic drama where fortunes were made and lost, paupers grew rich, and lords fell into penury -- and a modern fiscal philosophy was born. Her enthralling tragicomic tale reveals two great characters: John Law, with his complex personality and inscrutable motives, and money itself, whose true nature even to this day remains elusive. Tanto desde la izquierda como desde la derecha, el léxico dominante sobre la globalización destaca el antagonismo entre lo global y lo nacional, y realiza descripciones razonables e intuitivamente satisfactorias de un mundo en proceso de transformación. Sobre ese léxico se han construido teorías y explicaciones atractivas, que, como señala la autora de esta obra, "tienen la capacidad de encandilar y, por lo tanto, de producir una gran penumbra a su alrededor". Indagar en esa zona de sombras, allí donde las explicaciones intuitivas son esquivas y erróneas, es el propósito de este libro, que parte de la constatación de que si bien el proceso de globalización es intenso, la "globalidad formal" es muy escasa: existen pocas e imperfectas instituciones globales. ¿Cómo se produce el proceso de globalización por fuera de esas instituciones? En primer término, señala Saskia Sassen, por "la labor que realizan cada

vez más estados nacionales para desnacionalizar en parte sus marcos jurídicos e institucionales", ya que son, en efecto, algunas capacidades que produjo el proceso de construcción del Estado las que hoy hacen posible la era global, pero lo hacen "desnacionalizando" aquello que se ha constituido históricamente como nacional, ya sean las políticas de gobierno, los capitales, las subjetividades políticas, los espacios urbanos o las estructuras temporales. Sassen analiza el modo en que los tres componentes de toda sociedad -territorio, autoridad y derechos- han cambiado en sí mismos y en sus relaciones a lo largo de tres "ensamblajes" históricos fundamentales: el medieval, el nacional y el global. Para ello, estudia la emergencia del Estado-nación a través del reposicionamiento sustancial de determinadas capacidades medievales; analiza las condiciones políticas, económicas, legales o tecnológicas inscritas en nuevas lógicas organizativas que van de lo nacional hacia lo global, y examina las intersecciones puntuales entre lo territorial, la autoridad y los derechos, con especial atención al papel de las nuevas tecnologías digitales. 'Territorio, autoridad y derechos' es una obra de largo aliento, en la que la perspectiva histórica y el trabajo sobre un enorme material empírico y teórico se suman para ofrecer una potente explicación de la transformación fundacional a la que asistimos, a la vez que brinda las herramientas para el análisis de los cambios futuros.

Los grandes edificios administrativos funcionan como un organismo complejo, resultado de diversos factores sociales, económicos, científicos, técnicos y culturales. Nos enfrentamos al tema bajo la observación de un aspecto clave, el trabajador y su equipamiento, en la consideración de que cada elemento que lo conforma lo define con precisión, con el propósito de reconocer las características del organismo al que pertenece. El análisis de la arquitectura

adecuada al trabajo de oficina bajo una mirada introspectiva nos permite identificar algunas pautas que nos ayudan a encontrar un espacio adecuado a las necesidades de una empresa. La organización del trabajo dispone de herramientas que han sido ensayadas durante el siglo pasado y que muestran el engranaje de su funcionamiento y su resultado. Las respuestas arquitectónicas a cada una de estas organizaciones no tienen tanto que ver con la época en la que se originaron, sino que aparecieron para quedarse y perduran hasta nuestros días, en algunos casos con mínimas modificaciones a pesar de los enormes cambios técnicos, sociales y estructurales que se han ido desarrollando a lo largo de cien años. A partir de este análisis se establecen cuatro organizaciones que se presentan claramente identificadas. El orden geométrico de su estructura interna nos proporciona una denominación, lineal, modular, libre e informal, que denota un incremento del grado de desorden interno. Cada una de ellas dispone de un origen con unas condiciones sociales y económicas que difieren de las actuales, pero que si las estudiamos dentro de su contexto original, nos permite sacar algunas conclusiones sobre la idoneidad de su arquitectura en la oficina del siglo XXI.

En el presente libro, Robert Pollin analiza cómo han contribuido las políticas económicas de Bill Clinton y George Bush a la introducción de pautas de comportamiento socio-económico cada vez más desiguales, sesgadas e injustas a la hora de redistribuir la renta, crear empleo, ofrecer servicios públicos de calidad y reducir la pobreza, tanto en Estado Unidos como en la economía global. El análisis de estas políticas demuestra cómo las clases dominantes estadounidenses están reestructurando la economía interior y la economía global para provocar una concentración sin precedentes de poder en manos de las elites que han de pilotar durante las próximas décadas la actual crisis sistémica del modo de producción

capitalista, el debilitamiento de la hegemonía estadounidense y la quiebra de los mercados neoliberales como mecanismo privilegiado de asignación de recursos a escala mundial. La crisis económica y financiera de 1929 dio origen a la gran depresión de los años treinta. John Kenneth Galbraith nos presenta aquí una historia y un análisis de esos hechos, y desentraña los procesos y mecanismos que, desde los años del boom inmobiliario de Florida hasta el desastroso otoño de 1929, alimentaron la fiebre especulativa y la ilusión del dinero fácil. Escrito con la intención de contribuir a que la historia no se repita, El crash de 1929 borra la visión pintoresca y estereotipada de los años negros como una histórica partida de ruleta jugada por todo un pueblo, y la sustituye por la nueva imagen, más real y esclarecedora, de una enfermedad social padecida por una pequeña minoría, y alimentada por otra aún más reducida, que llegó a afectar a las formas de cultura y de vida de una sociedad moderna. Estados Unidos, Historia

John Kenneth Galbraith's classic study of the Wall Street Crash of 1929.

Nuestro personaje de portada, Julia Butterfly Hill, podría parecer extremo. ¿Una mujer que se subió a un árbol durante dos años para finalmente evitar que lo talaran? ¿Por qué ella y no otros de los cientos de ecologistas que en todo el mundo se comprometen en acciones menos mediáticas pero quizá más profundas? Creemos que el perfil que ha escrito Tracy Barnett cuenta una historia que a todos puede inspirar: la de una persona normal que se indigna ante el mal, decide hacer lo que puede y convierte su acción en algo extraordinario. En el contexto de los Juegos Panamericanos de 2011 en Guadalajara, Vanesa Robles escribió un espléndido reportaje sobre las personas que cotidianamente hacen deporte en condiciones precarias, al margen de las grandes inversiones en infraestructura deportiva que se hicieron en la ciudad. Y

Juan Carlos Núñez presenta en Colloquium una entrevista con Emilio Martínez Navarro, experto en ética profesional, uno de los temas prioritarios de una revista para profesionales. (Magis) (ITESO)

Una nueva y solvente teoría sobre la relación entre nazismo y franquismo. La Guerra Civil española a menudo se ha considerado como un ensayo general velado de la Segunda Guerra Mundial. El bando nacional se impuso gracias a la asistencia militar alemana e italiana, una colaboración hasta ahora entendida como natural entre regímenes afines que unen fuerzas en la lucha contra el bolchevismo. Frente a esa versión aceptada, Pierpaolo Barbieri defiende que fueron ambiciones económicas -y no razones ideológicas- las que impulsaron la intervención de Hitler. Barbieri demuestra que al apoyo material -aviones, armamento y tanques- subyacía un imperio informal que los nazis ejercieron mediante el control de recursos clave españoles, empleados para alimentar la floreciente industria bélica alemana. Este plan sólo fue posible gracias a Hjalmar Schacht, un «mago de las finanzas internacionales» cuyas políticas propiciaron el crecimiento del Tercer Reich, y alcanzaron su culmen en la relación económica sumamente ventajosa para Alemania que estableció el régimen nazi con el bando franquista. Sólo más adelante, ese imperio informal dio paso a un imperio racial en el que la rentabilidad económica quedó supeditada a criterios de carácter ideológico. Basado en una profunda investigación por distintos países de Europa, en seis idiomas y mediante documentos de archivos tanto republicanos como nacionales, La sombra de Hitler arroja nueva luz sobre una tragedia fratricida cuyos ecos aún resuenan en la sociedad española. La crítica ha dicho: «El imperio de la sombra de Hitler cuestiona la idea que teníamos de las intervenciones de Alemania e Italia en la Guerra Civil española. En este brillante debut, Pierpaolo Barbieri

muestra que el imperialismo informal desempeña un papel más importante que la ideología fascista en el modo en que Berlín miró al conflicto. Barbieri también tiene buen oído para captar los ecos de la Guerra Civil que resuenan hoy en España -y de hecho también en Europa-.» Niall Ferguson «Un relato fascinante y estupendamente escrito del plan de dominación económica que Alemania lanzó en los años treinta. Barbieri nos lleva a replantearnos la relación entre economía y políticas raciales en la elaboración de la ofensiva nazi.» Harol James (Princeton) «Nada refleja los giros y cambios en la política económica y militar alemana antes de 1939 con tanta claridad como la participación alemana en la Guerra Civil española. Pierpaolo Barbieri ofrece un relato claro y convincente de cómo el «imperio informal» en España se convirtió en un trampolín para el imperialismo real en el resto de Europa.» Richard Overy

Este libro hace un repaso, que no pretende ser exhaustivo, de las circunstancias en que la relación entre diseño, comunicación y consumo comenzó a forjarse con el desarrollo de la industria.

Con el objeto de entender mejor la debacle contemporánea, este libro ofrece un resumen de la historia de las mayores crisis financieras del pasado y de nuestra época.

Presents a study of the stock market crash of 1929 that reveals the influential role of Wall Street on the economic growth of America.

Money is nothing more than what is commonly exchanged for goods or services, so why has understanding it become so complicated? In Money, renowned economist John Kenneth Galbraith cuts through the confusions surrounding the



subject to present a compelling and accessible account of a topic that affects us all. He tells the fascinating story of money, the key factors that shaped its development, and the lessons that can be learned from its history. He describes the creation and evolution of monetary systems and explains how finance, credit, and banks work in the global economy. Galbraith also shows that, when it comes to money, nothing is truly new—least of all inflation and fraud.

In 1930, the world was hurtling towards one of the most terrifying periods in human history. *The Titans of the Pacific* tells incredible, but real, historical events.

La Gran Depresión está considerada como la crisis económica más larga, profunda y extendida del siglo XX, marcada por el desempleo masivo y las quiebras en cadena desde el crac de 1929. En Estados Unidos incluso llegó a poner en jaque la sólida tradición política del país, cuyas clases populares reclamaban un nuevo pacto social que diera cabida a sus demandas. Este fue el contexto que vio a Franklin Delano Roosevelt, icono del progresismo estadounidense, hacerse con la presidencia en 1933, desde la cual trató de impulsar un ambicioso programa reformista conocido como New Deal. Si bien las líneas maestras de este “Nuevo Trato” estuvieron inspiradas por la revolución keynesiana, que defendía una mayor intervención del Estado en la economía, en

este libro se trata la historia del New Deal como un proceso que, lejos de pretender aplicar una teoría concreta, estuvo marcado por un fuerte grado de experimentalismo, con numerosas improvisaciones, fracasos parciales y rectificaciones constantes. Finalmente, la Administración Roosevelt (1933-1945) puso los cimientos para la creación del estado del bienestar norteamericano y el inicio de una recuperación económica de larga duración, al mismo tiempo que asumía los riesgos y las contradicciones de elevar a Washington a su nueva posición de primera potencia mundial.

El sector financiero es, sin duda, necesario, pero... ¿lo es también todo lo que le rodea? En los últimos tiempos, el mundo de las finanzas ha crecido demasiado, se ha distanciado de los negocios ordinarios y de la vida cotidiana, para convertirse en una industria muy rentable que principalmente comercia consigo misma, habla consigo misma y se juzga a sí misma según unas reglas propias. El afamado y prestigioso economista John Kay pone el dedo en la llaga y expone una incisiva crítica al actual sector financiero, que debe replantearse sus principios y metas, y sobre todo no puede olvidar que su principal cometido es administrar un dinero que ha sido creado fuera de su órbita y que no es suyo. John Kenneth Galbraith was an eminent economist and proponent of change. The contributors to the book further his analysis on the evolution of capitalism;

taking into account changes to the general economic climate since the publication of J.K. Galbraith's main thesis, they outline new ideas which form fertile ground for new research. The book begins with a penetrating analysis of the main features of today's capitalism and in particular the conflict between shareholders and managers. It moves on to focus on the consequences of globalization in the decision-making processes of large corporations and represents an important step in the development of a theory of fraud and corruption within corporations. In the final part, the authors address and explore the consequences of the domination of influential groups over major social and political decisions, on the blurred boundaries between the public and the private sectors and its consequences in the fields of technological regulation and the evolution of public services. In so doing, the authors question the meaning and power of democracy in today's society. Innovation, Evolution and Economic Change will appeal to a wide readership and audience of economists, policy makers and political organization.

While translation history in Canada is well documented, the history of the translation of Canadian fiction outside the nation remains obscure. *Les Belles Étrangères* examines the translation of Canadian English-language fiction in France. This book considers the history of this practice, the reasons for the move

away from Quebec translators as well as the process and perils involved in this detour. Within a theoretical framework and drawing on primary sources, this study considers the historical, theoretical, and concrete aspects of this practice through the study of the translations of authors such as Robertson Davies, Carol Shields, Margaret Atwood, Michael Ondaatje, Ann-Marie MacDonald, and Alistair MacLeod. The book also includes a comprehensive bibliography of English-language novels, poetry, and plays published and translated in France over the past 240 years.

El inversor tranquilo explica de manera didáctica pero también en profundidad el complejo mundo de la bolsa, lo que permitirá al lector comprender mejor sus beneficios y sus riesgos. La obra va dirigida a un público amplio. En ella el inversor encontrará recomendaciones argumentadas y fáciles de aplicar, el estudiante tendrá un tratado de bolsa completo, con algunos razonamientos relevantes que no se encuentran habitualmente en los libros de texto, y el estudioso de la bolsa hallará bastantes ideas novedosas. El autor concluye que en bolsa la paciencia se premia, por lo que comprar acciones es una magnífica opción de inversión en el largo plazo. Pero advierte al lector de que si no actúa de manera correcta fracasará y no obtendrá la rentabilidad que ofrece la bolsa. El principal inconveniente de la bolsa es que oscila mucho y en el corto plazo se puede perder mucho dinero. Entender su volatilidad y saber convivir con ella

es indispensable para quien pretenda adentrarse en el fascinante mundo de la inversión bursátil.

Aquests dos volums d'assajos tracten de diversos aspectes i autors de la literatura nord-americana, des dels orígens puritans fins als nostres dies. Des de la problemàtica de la possible elaboració d'un cànon literari nord-americà fins a, passant per autors com Herman Melville, Nathaniel Hawthorne, Henry Thoreau, Mark Twain, Walt Whitman, Sinclair Lewis, Tennessee Williams, William Faulkner, J. D. Salinger, John Steinbeck i William Kennedy, es presenta una visió d'aquesta literatura que té en compte els textos literaris dins del desenvolupament històric, polític i econòmic del país.

Estudio histórico, político y económico sobre Europa (tanto Oriental como Occidental) a partir de la década de 1980, periodo en que el bloque socialista comienza a debilitarse y las dinámicas en la relación intraeuropea se deben reestructurar y adaptar al acontecer regional e internacional de la época.

Con este ensayo ambicioso y de amena lectura, Galbraith logró una obra sabia y esclarecedora. Cubre desde la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa hasta la década soberanamente intensa de los años veinte; desde Churchill y la depresión en Gran Bretaña hasta Roosevelt y su New Deal. Analiza tanto la aparición de las teorías keynesianas como el fin del colonialismo y el surgimiento del Tercer Mundo. Un clásico de la literatura económica esencial para entender el tiempo presente.

En momentos como los actuales, una investigación sobre el Ideal europeo y su sentido histórico resulta no solo recomendable sino necesaria. El autor de esta obra lo hace recurriendo a la casi olvidada figura de Richard Coudenhove-Kalergi, quien comenzó a darle forma en el azaroso período de entre guerras por medio de su proyecto paneuropeo. Se trata pues de un estudio único en nuestro país, en el que se han traducido por primera vez muchas de sus obras políticas y filosóficas, relacionándolas con el proyecto al que dedicó toda su vida: Paneuropa. Gracias a esta obra descubriremos que la idea que dio vida a la actual Unión Europea hunde sus raíces en la historia, a merced de la acción y el pensamiento de uno de los personajes más brillantes de la Europa del siglo XX. Su profunda reflexión filosófica, que se nos irá revelando a lo largo de sus páginas a medida que vayamos conociendo la elaboración de sus planteamientos y las vicisitudes que tuvo que atravesar, nos permitirá vivificar las ideas germinales del proyecto europeo, así como los modelos que lo inspiraron. Este libro surge en el momento adecuado, pues como propone su autor, hoy más que nunca: “se presenta como una necesidad urgente realizar una relectura de la actual situación europea”. Del análisis de los postulados kalergianos, “que invitan al retorno a criterios, no solo económicos, sino culturales y sobre todo éticos”, nos iremos acercando al viejo ideal humanista que tantas otras veces iluminó a Europa bajo el auspicio de la paz y la unidad de destino. Por todo ello, al recuperar la figura y el pensamiento de Coudenhove- Kalergi, se produce al mismo tiempo un acto de justicia

histórica y se contribuye a enriquecer y elevar el nivel de los debates sobre las transformaciones que, de manera imperiosa, necesita la Unión Europea. Cambios ineludibles para responder a los desafíos que la amenazan desde la oscuridad del tiempo.

Economic historians have established a new orthodoxy attributing the onset and severity of the Great Depression to the flawed workings of the international gold standard. This interpretation returns French gold policy to centre stage in understanding the origins of the Depression, its rapid spread, its severity and its duration. The Gold Standard Illusion exploits new archival resources to test how well this gold standard interpretation of the Great Depression is sustained by historical records in France, the country most often criticized for hoarding gold and failure to play by the rules of the gold standard game. The study follows four lines of inquiry, providing a history of French gold policy in its national and international contexts from 1914 to 1939, an analysis of the evolution of the Bank of France during this period and the degree to which gold standard belief retarded the adoption of modern central banking practice, a re-examination of interwar central bank cooperation in the period and its role in the breakdown of the gold standard, and a study of how gold standard rhetoric fostered misperceptions of financial and monetary problems. The French case was exceptional, marked by absolute and tenacious faith in the gold standard, by the import and accumulation of a vast hoard of gold desperately needed as reserves to prevent

monetary contraction abroad, and by adamant claims for the need to return to gold after most countries had left the gold standard, which had become, in the words of John Maynard Keynes, 'a curse laid upon the economic life of the world'. The Gold Standard Illusion explains French gold standard belief and policy, the impact of French policy at home and abroad, and reassesses the gold standard interpretation of the Great Depression in the light of French experience.

Martin Wight was one of the most influential twentieth-century British thinkers who investigated on international politics and continues to inspire the English school of international relations. Containing a previously unpublished essay by Wight, this book brings this essay, "Fortune's Banter", to light.

En Vivir juntos, Óscar Landerretche reflexiona acerca de las deficiencias del modelo económico actual, el retraso en el pensamiento económico local, la inestabilidad del mercado y la crisis del poder

El crash de 1929 Grupo Planeta Spain

Nacidos el mismo día del siglo en partes opuestas del mundo, el destino y la búsqueda de un sueño acaba por hacer que estos dos hombres se crucen. Ambiciosos, poderosos, implacables, ambos se enzarzan en una incansable lucha por construir un imperio, azuzados por el incombustible odio que sienten el uno hacia el otro. Durante más de sesenta años y tres generaciones, entre guerras, matrimonios, golpes de suerte y desastres, Kane y Aben batallan para conseguir un éxito y un triunfo que solo uno de los dos podrá alcanzar. Kane y Abel ha vendido más de 33 millones de copias en todo el mundo en ochenta y cuatro ediciones hasta



la fecha. Tal y como el propio Jeffrey Archer comenta en la edición del trigésimo aniversario: «Kane y Abel fue el pistoletazo de salida de mi carrera como escritor, y hasta la fecha sigue siendo el más popular de todos mis libros. Por ese motivo, treinta años después de su publicación, me propuse el reto de reescribirlo, aunque sería más acertado llamar «reelaboración» a la tarea a la que me dediqué durante los siguientes nueve meses, pues a pesar de las numerosas revisiones que llevé a cabo, la trama sigue intacta». «Espero que los lectores pasados sepan apreciar esta edición conmemorativa, y que los nuevos lectores disfruten de su primer encuentro con William Lowell Kane y Abel Rosnovski» - Jeffrey Archer. Entre 1980 y 2008 los ingresos del 90% de los estadounidenses crecieron un mísero 1%, mientras que los de los grandes multimillonarios (el 0,01% de la población) crecían un 403%. Una sociedad descompensada en la parte superior de la pirámide puede parecer un paraíso de la movilidad ascendente, pero en realidad se parece más a un cementerio de sueños rotos para todos excepto para unos pocos afortunados. Las grandes fortunas del capitalista filantrópico Bill Gates, los infames hermanos Koch o el barón de la equidad privada Stephen Schwarzman son presentadas como pruebas de una meritocracia, pero más bien parecen el resultado de un sistema legal y económico diseñado para ello. Un sistema que amenaza seriamente nuestra calidad de vida y, en definitiva, el funcionamiento mismo del estado de derecho. En esta divertida acusación, McQuaig y Brooks desafían la idea de que la desigualdad de ingresos de hoy es el resultado del mérito, revelan cómo los multimillonarios han secuestrado el sistema económico global con consecuencias desastrosas para el resto de la sociedad, y exponen un atrevido rechazo a la cobarde mezcla de roturas fiscales para el rico y austeridad para el resto de la sociedad.

John Kenneth Galbraith aporta a esta obra toda una vida de estudio, reflexión y experiencia sobre el tema, pues el poder es una cuestión que ha atraído desde hace mucho el interés del autor, quien aplica su reconocido talento para lograr una exposición atractiva y amena. Galbraith examina los tres medios con que se impone el poder: la amenaza, la compensación o la persuasión. El autor aborda las fuentes del poder, sus orígenes en la personalidad, en la propiedad y en la organización. La organización y el ejercicio -estrechamente relacionado con ella- del poder condicionado son objeto de especial atención, pues constituyen las más importantes manifestaciones modernas del poder.

The all-encompassing embrace of world capitalism at the beginning of the twenty-first century was generally attributed to the superiority of competitive markets. Globalization had appeared to be the natural outcome of this unstoppable process. But today, with global markets roiling and increasingly reliant on state intervention to stay afloat, it has become clear that markets and states aren't straightforwardly opposing forces. In this groundbreaking work, Leo Panitch and Sam Gindin demonstrate the intimate relationship between modern capitalism and the American state, including its role as an "informal empire" promoting free trade and capital movements. Through a powerful historical survey, they show how the US has superintended the restructuring of other states in favor of competitive markets and coordinated the management of increasingly frequent financial crises.

[Copyright: 971da60e9f0021d8acd20ee693ff7cc2](https://www.amazon.com/El-Crash-De-1929-John-Kenneth-Galbraith/dp/971da60e9f0021d8acd20ee693ff7cc2)